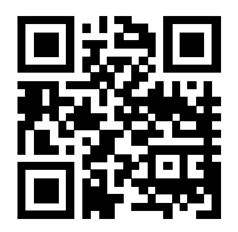


GUIA DEL USUARIO

MX-8500

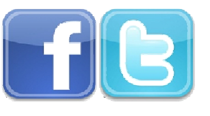
PROFESSIONAL DJ MIXER WITH MP3





SEGUINOS EN/ SIGN IN:





/GBRSOUNDLIGHT //GBRSOUNDLIGHT @GBRSOUNDLIGHT

It's what you NEED!



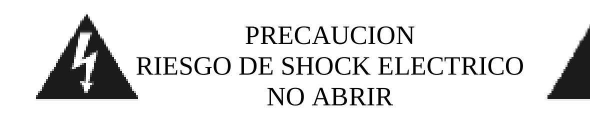
GUIA DEL USUARIO

FELICITACIONES POR SU COMPRA DE LA MIXER

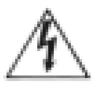
Este EQUIPO de alta tecnología cuenta con una GARANTIA DE DOS AÑOS Salvo los POTENCIOMETROS.
SUGERIMOS LEER CUIDADOSAMENTE LA PRESENTE GUIA Y EL CERTIFICADO DE GARANTIA

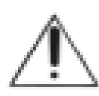
PRECAUCIONES:

1- Deberán leerse todas las instrucciones de operación antes de usar el equipo
2- Para reducir el riesgo de shock eléctrico, no abra esta unidad. Ante cualquier duda contáctese con el servicio técnico OFICIAL AUTORIZADO. Si es abierta o reparada por personal NO AUTORIZADO, se perderá la GARANTIA.
3- No exponga la unidad a la luz solar directa ni a una fuente de calor.
4- Esta unidad solo deberá limpiarse con un paño húmedo. Evite el uso de disolventes u otros detergentes de limpieza.
5- No exponga la unidad a lluvia o humedad



Cuidado: Para reducir el riesgo de fuego o shock eléctrico, no exponga el equipo a humedad o lluvia, para evitar riesgo de fuego use siempre fusible del valor correspondiente. No quite la cubierta.

 Este símbolo alerta sobre peligro de voltaje.

 Este símbolo alerta sobre importancia del mantenimiento y operación

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD
Todas las instrucciones deben leerse antes de operar el equipo

Agua y humedad
El equipo no debe ser usado cerca del agua (cocinas, piscinas, sótano húmedo, etc)
Ventilación
El equipo debe estar en lugares bien ventilados, nunca obstruya el ventilador.
Calor
El equipo no debe situarse en lugares cercanos a fuentes de calor como radiadores, estufas, etc.
Energía
El equipo debe conectarse a la tensión que se describe en el manual y en el equipo.

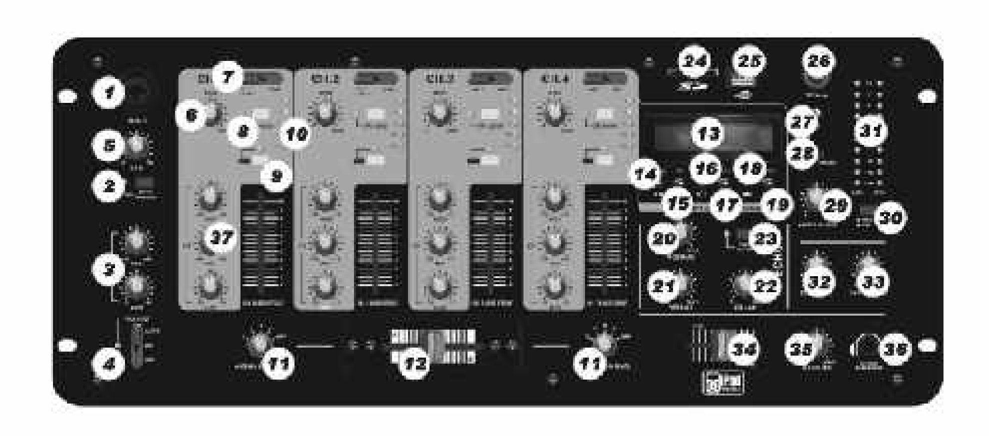
Polarización
Deben tomarse precauciones para que la polarización o conexión a tierra no afecte al equipo
Protección del cable de energía
Los cables deben colocarse de manera que no se produzcan nudos o cerca de otros objetos que puedan dañarlo.
Limpieza
El equipo debe limpiarse solo como lo aconseja el fabricante
Períodos sin uso
El cable debe desconectarse del equipo cuando no se use por mucho tiempo
Ingreso de objetos y líquido
Proteja el equipo del ingreso de objetos o líquido en su interior
Servicio técnico

El equipo debe ser llevado a servicio técnico cuando:

- El cable o la ficha se dañan
- Cuando han entrado objetos o se derramó líquido en su interior
- El equipo se expuso a la lluvia
- El equipo no opera normalmente
- Cuando el equipo se haya caído o golpeado

"IMPORTANTE PARA EL USUARIO
Los aparatos de la Clase 1, poseen fichas de 3 espigas planas con tomas de tierra, para aumentar la seguridad.
NO LA ELIMINE colocando un adaptador o reemplazando la ficha por otra de 2 espigas.
PARA SU SEGURIDAD, su instalación debe estar provista de conductor de tierra. De no ser así, realice la adecuación con el personal especializado."

PANEL FRONTAL



1- ENTRADA DE MIC
Entrada balanceada o desbalanceada, el conector combo permite conectar por canon XLR o PLUG ¼"
Para conectar micrófonos de baja o alta impedancia
2-Asignación de efectos a la entrada de micrófono
3-AJUSTE DE GRAVES Y AGUDOS
Este control permite ajustar los graves y agudos para la entrada del micrófono
4-TALKOVER:
Permite disminuir la señal que entrada por los canales para resaltar el micrófono
5- CONTROL DE GANANCIA DEL MIC
Controla el nivel de señal de micrófono lo cual permite ingresar a la mezcla.
6- CONTROL DE GANCIA DE LAS ENTRADAS
Ajusta el nivel de entrada de cada canal
7-SELECTOR DE ENTRADA:
Permite seleccionar la entrada que se desea reproducir en el canal
8-ASIGNACION DE EFECTOS
Permite asignar efectos a cada canal
9-SELECTOR DE CUE: Permite asignar el canal que se desea monitorear en el auricular
10-INDICADOR A LED: Este vumetro indica el nivel de ingreso de señal a cada canal
11-ASIGNACION DE CROSSFADER: Estos selectores permiten asignar el crossfader para cada canal

12-CROSSFADER: Este potenciómetro permite realizar la mezcla entre los canales seleccionados con el selector 11
13-DISPLAY LCD: Permite visualizar el nombre de los track y las distintas funciones del mp3
14-Presione el botón ▶ para pausa, vuélvalo a presionar para reiniciar
15- Presione el botón ■ para detener
16-Presione ▢ para repetir
17-Presione ◀◀ para volver al track previo
18-Presione ▶▶ para adelantar al track siguiente
19-BOTON SELECTOR: Permite seleccionar entre la entrada USB o SD
20-CONTROL DE ECHO: Permite regular la profundidad del echo
21-CONTROL DE REPETICION: Permite ajustar la repetición del echo
22-CONTROL DEL DELAY DIGITAL: Permite regular el tiempo de retardo/delay del echo
23-SELECTOR ON/OFF ECHO: Permite activar o desactivar el efecto echo incluido en la consola
24,-25: ENTRADA SD Y USB: Permite conectar un pen drive o tarjeta sd para reproducir
26-CONECTOR PARA LAMPARA BNC: Permite conectar una lámpara para iluminar el mixer 12V 3w max, ver accesorios GBR BNC LED!
27-LED INDICADOR DE ENCENDIDO: Este led se ilumina cuando la consola se encuentra encendida
28-SELECTOR STEREO MONO: Este selector permite asignar la funcion STEREO O MONO
29-CONTROL MASTER: Este potenciómetro controla el nivel de salida principal del mixer
30-SELECTOR DEL INDICADOR LED: Permite asignar al VUMETRO LED la visualización del CUE/MONITOR o MASTER / PRINCIPAL
31-VUMETRO LED: Permite visualizar la salida de señal de MASTER o CUE según se seleccione
32-CONTROL DE ZONA: Permite regular el nivel de señal de la salida ZONE
33-CONTROL DE BOOTH/MONITOR: Permite regular el nivel de señal de la salida BOOTH/MONITOR
34-SELECTOR CUE/PGM: Permite seleccionar en los auriculares la pre escucha, entre el previo/ cue o el PGM programa que esta saliendo por la salida master
35-CONTROL DE AURICULAR: Permite regular el nivel del auricular
36-CONECTOR DEL AURICULAR. Se utliza para conectar el auricular, la entrada es de PLUG ¼”
37-CONTROL DE GRAVES, MEDIOS Y AGUDOS: Permite ajustar los graves , medios y agudos para cada canal

PANEL POSTERIOR



38-LLAVE DE ENCENDIDO: Permite activar o desactivar el mixer
39- CONEXIÓN DE ALIMENTACION
Utilice únicamente el cable original que viene con el equipo
"IMPORTANTE PARA EL USUARIO
Los aparatos de la Clase 1, poseen fichas de 3 espigas planas con tomas de tierra, para aumentar la seguridad.
NO LA ELIMINE colocando un adaptador o reemplazando la ficha por otra de 2 espigas.
PARA SU SEGURIDAD, su instalación debe estar provista de conductor de tierra. De no ser así, realice la adecuación con el personal especializado."

Caracteristicas electricas:
230Vca 50Hz 20w Clase 1
40-SALIDA MASTER: Permite enviar la señal de mixer via XLR o RCA al amplificador o procesador principal
41-SALIDA DE GRABACION: Se utiliza para enviar señal a dispositivos de grabación
42-SALIDA ZONE: Permite enviar la señal del mixer a un amplificador independiente de la salida MASTER
43-SALIDA MONITOR/BOOTH: : Permite enviar la señal del mixer a un amplificador independiente de la salida MASTER
44-ENTRADAS: En estas entradas se conectan los dispositivos de reproducción como cd, mp3, etc…
45-SELECTOR PHONO/LINEA: Permite selecciónar la impedancia entre PHONO (BANDEJAS)/LINEA, según lo que se desee conectar
46-ENTRADA PHONO: Se utiliza para la conexión de bandejas
47-CONECTOR DE MAZA: Se utiliza para el la conexión de bandejas

ESPECIFICACIONES
1- ENTRADA DE SENSIBILIDAD/ IMPEDANCIA
Mic 1-2: 1.5mV/ 600Ohm Balanceado/ desbalanceado
Phono: 1-2: 3.0mV/ 50K Ohm
Línea: 1-6: 150mV/ 27K Ohm

2- NIVEL DE SALIDA
Salida master: 2.0V/ 10K Ohm
Salida zona: 2.0V/ 10KOhm
Salida de grabación: 150mV/ 10KOhms

3- FRECUENCIA
20Hz- 20 Khz +/- 3 dB

4- S/N RATIO (en 1KHz)
Mic: >60dB/ 1.5mv entrada
Phono:> 70dB/ 3mv entrada
Línea: >80dB/ 150mv entrada

5- DISTORSION
Mic: 0.20%
Phono: 0.05%
Línea: 0.03%

6- ECUALIZADOR
ALTOS: 10 KhZ +10/-30 dB
MEDIOS: 2.5Khz +12/-30dB
BAJOS: 100Hz +10/-30 dB

7- ATENUACION DE TALKOVER
16dB

9- TIEMPO DE DELAY DIGITAL
20ms 250ms

Para recibir información sobre los DISTRIBUIDORES OFICIALES
Desde todo el mundo: www.gbrsoundlight.com

Partes del diseño de este producto pueden estar protegidos por patentes mundiales.

GBR Argentina: Luzuriaga 38 (C1280ACB) Tel: (541-1) 4306-3006 * Fax: (541-1) 4306-4200 www.gbrsoundlight.com

